

Datum: 24.01.2015



SWISSFILMS

Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 37'021
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Themen-Nr.: 832.012
Abo-Nr.: 1094507
Seite: 30
Fläche: 5'060 mm²

★★

Broken Land

Documentaire de Stéphanie Barbey et Luc Peter.

Une film très éclairant sur la politique mexicaine des Etats-Unis

En Arizona, à l'ombre de l'immense barrière érigée pour contrôler l'immigration clandestine venue du Mexique, quelques Américains dévoilent comment la frontière a affecté leurs vies... L'Amérique réussit décidément à nos documentaristes. Après *The Short Life of José Antonio Gutierrez* (Heidi Specogna), *No More Smoke Signals* (Fanny Braüning) ou *The Marsdreamers* (Richard Dindo), c'est au tour du tandem lémanique Stéphanie Barbey/Luc Peter (*Magic Radio*, sur le Niger) d'approfondir une question trop peu traitée sur place: la frontière entre

Nord et Sud et sa porosité persistante, malgré l'érection d'un véritable mur de séparation. Bien trouvés même s'il s'agit surtout d'hommes dans la soixantaine, les intervenants forment ensemble une vision complexe de la question, tant économiquement que politiquement et humainement. Pourquoi la traque aux clandestins, le trafic de drogue et les milliers de morts chaque année? Sans doute parce que cela arrange bien certains... **NC**