

Curriculum vitae

Camille Budin Réalisatrice et Caméraroman

Née à Paris en 1979. Vit et travaille à Zürich depuis 2004

Tobeleggstrasse 14 / CH-8049 Zürich

Tel : 00 41 (0) 78 718 82 71

camillebudin@gmx.net

<https://vimeo.com/camillebudin>

Réalisation

Grand et Petit (2018) Documentaire TV (52'). Produit par Intermezzo Films.
Coproduct par la RTS (Radio Télévision Suisse). *Première mondiale Visions du Réel 2018.*

Under the Tree (2013) Installation vidéo (14'). Présentée dans le cadre de l'exposition
« Matière d'arbre »
Galerie Pome Turbil - Art/Espace, Lyon.

Rencontre avec Taïs Viera (2011) Documentaire (26'). Produit par EIClimamola et Cie Membros.
Présenté lors du festival de danse Hip Hop au Cinématographe à Nantes et aux rencontres de la Villette à Paris en 2010.

Be free (2008) Documentaire (27') Produit par la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).
Docs en Court, Lyon, Dakino Film festival.

Image

Cadreuse

Fell in Love with a Girl (2017) Documentaire cinéma (119'). Réalisation Kaleo La Belle.
(LaBelle Film GmbH et Recycled TV AG). *Première au Zürcher Film Festival (ZFF) 2017.*

The Here and the Now (2016) Installation vidéo. Réalisation Leigh Ledare.
Dans le cadre de Manifesta 11, Helmhaus Kunsthalle, Zürich.

The End of Time (2012) Documentaire cinéma ((109'). Réalisation Peter Mettler.
(Maximage GmbH et Grimthorpe Film). *Festival de Locarno, TIFF, Dok Leipzig, RIDM...*

Chef opératrice

1927 (2014) Documentaire-fiction /Experimental (23'). Réalisation Laura Kaehr.

(ZhdK/ECAL). *Kurzfilmtage Winterthur, Festival du film de Locarno, Ascona Film Festival*

Heritage (2013) Documentaire cinéma (82'). Réalisation David Induni. (Red Eye Chimp)

Festival de Locarno, prix du meilleur documentaire : Florida Movie Fest et Nova Film Fest 2015

Ville dense - Dichte Stadt (2012) Documentaire (22'). Réalisation Monique Keller. (Patrimoine suisse)

Marchesa - Il siemi d'abitar (2011) Documentaire TV (25'). Réalisation Hercli Bundi. (Mira Films et RTR)

Hüeterbub und Heitstrahl (2010) Série Documentaire. Réalisation Rahel Grunder. (WSL)

Dunkelschwarziauge (2010) Documentaire (52'). Réalisation Franziska Schlienger. (ZHdK)

Courts-métrages

Le armi della libertà (2008) (32') Documentaire. Réalisation David Induni. (SUPSI)

Ti presento Miguel (2008) Documentaire (12'). Réalisation Riccardo Torres. (SUPSI)

Daydreams on the top of a roof (2007) Documentaire (30'). Réalisation Martina Loher et Tamara Lanfranconi. (ECAL)

Assistante caméra

Broken Land (2014) Documentaire cinéma (75'). Réalisation Stéphanie Barbey et Luc Peter. Image Peter Mettler.

(Intermezzo Films). *Festival du Film de Locarno, Dok Leipzig, Rotterdam...*

Markus Studer (2010) Documentaire TV (50'). Réalisation Irène Marty. Image Eric Stitzel.

(Aproposfilm GmbH)

Michel Comte Shooting Engadina (2009) Making of (19'). Réalisation Eric Stitzel.

Museum Für Gestaltung Zürich.

Cinémaire (2009) Série d'entretiens filmés. Réalisation Thomas Schärer. Image Eric Stitzel. (ZHdK)

La machine à remonter le temps (2008) Documentaire TV (52'). Réalisation Yariv Friedman. Image Eric Stitzel.

(BBD Polymedia SA / RTS)

Courts-métrages (tournés en Super 16mm et 35 mm)

Moving Forest (2010) Fiction (12'). Réalisation Niccolò Castelli. Image Mauro Boscarato. (CinédoKKé)

Wieder ein Tag (2008) Fiction (12'). Réalisation Kerstin Polte. Image Anina Gmür. (ZHdK)

Death by scrabble (2008) Fiction (8'). Réalisation Barbara Seiler. Image Christine Munz. (ZHdK)

Einer Geschichte mit Hummer (2008). Réalisation Simon Nagel. Image Andreas Birkle. (ZHdK)

Lost and found (2008) Fiction (22'). Réalisation Iliana Estanol. Image Markus Zucker. (ZHdK)

Prima Vera (2008) Fiction (8'). Réalisation Irène Ledermann. Image Andreas Birkle. (ZHdK)

Formation universitaire

2009 Master in Arts of Film - option image - Zürcher Hochschule der Künste, Suisse

2004 Maîtrise d'Arts du Spectacle option cinématographique - Université Lyon II, France

2001 Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine - L'Aquila, Italie

2000 DEUG Lettres Modernes, Facultés Catholiques de Lyon, France

Autres activités

Depuis 2016, responsable de la communication en suisse alémanique pour l'association Regards Neufs qui œuvre pour l'accessibilité à la culture cinématographique pour les personnes aveugles, malvoyantes, sourdes et malentendantes.

2009-13 Accueil des artistes au Theater Spektakel, Zürich, Suisse.

2003 Assistante au Uovo art performing festival, Milan, Italie.

2002 Assistante technique à la direction Docs en court, Lyon, France.

2000 Assistante au service presse de la Biennale de la danse, Lyon, France.