

EILEEN
HOFER
Soutenue par
Jaeger-
LeCoultré, la
cinéaste
sort un
nouveau film.
«Salade russe»,
et présente en
juillet une
installation
à Vevey
au Chaplin's
World.



3 questions à EILEEN HOFER

Demain les oiseaux chanteront ou, dans le texte: *Tomorrow the birds will sing*. C'est le titre d'une installation vidéo réalisée par la cinéaste genevoise Eileen Hofer qui sera à voir du 17 juillet au 17 août au Chaplin's World à Vevey. La réalisatrice, dont le travail est soutenu par Jaeger-LeCoultré, sort également son nouveau film, *Salade russe*, présenté en avant-première à Visions du Réel. Elle nous en dit plus sur son rapport au maître du 7^e art.

BOLERO Que représente Charlie Chaplin pour vous?

EILEEN HOFER Quand on fait du cinéma, c'est l'alphabet, la base. Chaplin m'a fait pleurer et rigoler. Quel honneur d'unir mon univers au sien.

Comment est né le projet «Tomorrow the birds will sing»?

À La Havane, alors que je tournais *Horizontes* et *Nuestro Mar*, dans un quartier populaire, spontanément une femme nous a invités chez elle. Nous avons ainsi réalisé des images chez les gens, devant leur télévision, en une journée. De ces rushs est né le projet de rendre hommage à Charlie Chaplin, en intégrant ses films dans les écrans.

Quel est le prochain projet?

Un roman graphique mais chut... c'est un secret.

«Tomorrow the birds will sing»,
installation vidéo, dans les combles du
Manoir de Ban, Chaplin's World,
du 17 juillet au 17 août. chaplinsworld.com