

Kurzfilme aus dem Programm zu sehen. «Daughter» zum Beispiel gewann im internationalen Wettbewerb. Da gehts um eine junge Frau, die im Krankenhaus am Bett ihres sterbenden Vaters steht und sich an ihre Kindheit erinnert. Ein bewegender Puppenanimationsfilm, gedreht in einem überraschenden, beeindruckend wilden Stil. Siehe «Meine Wahl» Seite 12.

## BLACK LIGHT

### FILMPODIUM

Zu den Highlights des vergangenen Locarno Film Festivals gehörte die Retrospektive Black Light, die dem schwarzen Kino gewidmet war. Das Filmpodium bringt eine Auswahl aus dem Locarno-Programm, hat aber auch einige neue Beiträge herausgesucht.

#### THE LEARNING TREE

Von Gordon Parks  
USA 1969; 107 min., (E)  
Do 14.30 Uhr

#### NO WAY OUT

Von Joseph L. Mankiewicz  
USA 1950; 106 min., (E)  
Fr 15 Uhr; Sa 20.45 Uhr

#### ORFEU NEGRO Tipp

Von Marcel Camus  
Bra/F/I 1959; 107 min.  
Fr 20.45 Uhr; Sa 18.15 Uhr

#### PETIT À PETIT

Von Jean Rouch  
F 1971; 92 min., (F, e)  
Mo 21 Uhr

#### SANKOFA

Von Haïle Gerima  
Burkina Faso/USA/D 1993; 125 min.  
Mi 15 Uhr

#### STRANGE VICTORY

Von Leo Hurwitz, USA 1948; 71 min.  
Vorfilm: «Illusions», von Julie Dash.  
USA 1982; (E)  
Di 20.45 Uhr

#### WITHIN OUR GATES

Von Oscar Micheaux  
USA 1920; 79 min.  
(stumm, e Zw'titel)  
Fr 18.15 Uhr

## CINEMART

### ARTHOUSE PICCADILLY

Die Reihe Cinemart hat die Gegenwartskunst zum Thema. Zu sehen sind Filme über Künstler oder Kunstgruppen sowie solche, die bildende Künstler gemacht haben. Achtung, einige der Filme gibt es nur in Originalton ohne deutsche Untertitel.

#### MAX BILL.

**DAS ABSOLUTE AUGENMASS**  
Von Erich Schmid  
CH 2008; 94 min.  
Fr 12.15 Uhr

## COMING OUT DAY

### XENIX

Jeweils am 11. Oktober findet der internationale Coming Out Day statt; der Tag soll Menschen aus der LGBT-Community beim Coming-out unterstützen. Zum Thema zeigt das Xenix zwei Dokumentarfilme.

#### DIE GROSSE UM\_ORDNUNG

Von Sabian Baumann  
CH 2019; 30 min.  
Fr 18.30 Uhr, Vorfilm:  
«Three Centimetres».  
Nach dem Hauptfilm Gespräch mit Sabian Baumann und Protagonistinnen der Aktion.  
Ltg. Elias Toledo

#### DYKES, CAMERA, ACTION

Von Caroline Berler  
USA 2018; 58 min.  
Fr 20.30 Uhr, Zürcher Premiere

## DOKFILM AM SONNTAG

### XENIX

Immer am Sonntag zeigt das Xenix Dokumentarfilme. «Taste of Hope» zeigt eine Teefabrik in Frankreich. Als dieser die Schliessung drohte, übernahm die Belegschaft den Betrieb. Aber wie funktioniert so eine selbstverwaltete Fabrik im Alltag?

#### TASTE OF HOPE

Von Laura Coppens  
CH/D 2019; 70 min.  
So 12 Uhr

## DAS ERSTE JAHRHUNDERT DES FILMS: 1989

### FILMPODIUM

Das Filmpodium widmet diesen Monat dem Jahr 1989. Was geschah damals vor 30 Jahren? Das Ereignis mit den weitreichendsten Folgen war der Fall der Berliner Mauer. In Rumänien wurde Ceausescu abgesetzt und zusammen mit seiner Frau hingerichtet. Wegen des Buchs «Die satanischen Verse» sprach der iranische Revolutionsführer Ayatollah Khomeini in einer Fatwa ein Todesurteil für Salman Rushdie aus. Rushdie steht seither unter Polizeischutz, Khomeini starb einige Monate später an einem Herzanfall. In Peking kam es zum Tiananmen-Massaker. Der japanische Kaiser Akihito, der dieses Jahr abdankte, wurde 1989 zum Kaiser ernannt, nachdem sein Vater Hirohito gestorben war. Die erste Folge von «The Simpsons» wurde ausgestrahlt.

#### WARUM BODHI-DHARMA IN DEN ORIENT AUFBRACH?

Von Bae Yong-kyun  
Skor 1989; 137 min.  
(Kantonesisch/e)  
Mo 18.15 Uhr

#### DO THE RIGHT THING

Von Spike Lee, USA 1989; 119 min.  
Mi 20.45 Uhr

## LUIS BUÑUEL

### FILMPODIUM

Vor 90 Jahren wurde erstmals «Un chien andalou» vorgeführt. Der Kurzfilm von Luis Buñuel (1900–1983) brachte damals den Surrealismus ins Kino; das Drehbuch hatte er mit Salvador Dalí geschrieben. Neben Buñuels Frühwerk zeigt das Filmpodium den aktuellen Animationsfilm «Buñuel en el laberinto de las tortugas», der davon handelt, wie er in Spanien die Kurz-Doku «Las Hurdes» drehte. Im November folgen dann die späteren Filme des Regisseurs. Zu «Buñuel en el laberinto de las tortugas» siehe «Meine Wahl» Seite 12.

#### BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Von Salvador Simó, E 2018; 77 min.  
Vorfilm: «Las hurdes».  
Von Luis Buñuel, E 1933  
Sa 15 Uhr

#### LA MORT EN CE JARDIN

Von Luis Buñuel  
Mex/F 1956; 107 min., (F)  
So 18.15 Uhr

#### SUSANA

Von Luis Buñuel  
Mex 1950; 82 min., (Sp,f)  
Do 20.45 Uhr; Mi 18.15 Uhr



In diesem Gefängnis sitzt der Todeskandidat Kenneth Reams.

#### UN CHIEN ANDALOU Tipp

Von Luis Buñuel, F 1928; 20 min.  
Der Film wird zusammen mit «L'âge d'or» gezeigt.  
(Stummfilm mit Musik, e Zw'titel)  
Di 18.15 Uhr, Einführung: Jan Sahli

## RYAN GOSLING REVISITED

### XENIX

Bereits 2014 brachte das Xenix eine Retrospektive zu Ryan Gosling. Seither sind erst fünf Jahre vergangen, aber doch einige grosse Rollen hinzugekommen, siehe «La La Land», «Blade Runner 2049» und «First Man». Grund genug, um auch Goslings ältere Filme noch einmal zu bringen.

#### FRACTURE

Von Gregory Hoblit  
USA 2007; 113 min.  
Mo/Di 20 Uhr; Mi 18 Uhr

#### ALL GOOD THINGS

Von Andrew Jarecki  
USA 2010; 101 min.  
Mo/Di 18 Uhr; Mi 20.15 Uhr

#### GANGSTER SQUAD

Von Ruben Fleischer  
USA 2013; 113 min.  
Fr 22 Uhr; Sa 23.15 Uhr

#### THE IDES OF MARCH

Von George Clooney  
USA 2011; 101 min.  
Sa/So 16.30 Uhr

#### LARS AND THE REAL GIRL Tipp

Von Craig Gillespie  
USA/D 2007; 107 min.  
Sa 18.30 Uhr; So 21.15 Uhr

#### THE PLACE BEYOND THE PINES

Von Derek Cianfrance  
USA 2012; 140 min.  
Do 20.30 Uhr; Sa 20.45 Uhr;  
So 18.30 Uhr

## DIVERSE IN ZÜRICH

### ANGRY MONK: REFLECTIONS ON TIBET Tipp

Von Luc Schaedler  
CH 2005; 97 min.  
Tibet Songtsen House  
Gubelhangstr. 7  
Fr 19.30 Uhr

### BUSTER KEATON & CHARLIE CHAPLIN

«Sherlock Jr.»  
(Buster Keaton, 1924);  
«Pay Day»  
(Charlie Chaplin, 1922)  
Casa Mondiale, Kalkbreitestr. 33  
Do 20.30 Uhr,  
Stummfilme, Livebegleitung auf dem Piano: Alexander Schiwow.  
Siehe «Meine Wahl» Seite 12.

## FREE MEN

# KAMPF PER TELEFON

**DOKUMENTARFILM** Seit 25 Jahren sitzt der Afroamerikaner Kenneth Reams in Isolationshaft – er wurde als 18-Jähriger zum Tod verurteilt. Die Westschweizer Journalistin und Filmemacherin Anne-Frédérique Widmann porträtiert ihn und seinen Fall in der Doku «Free Men», was nicht ganz einfach war: Da das Gefängnis im Bundesstaat Arkansas konsequent die Drehgenehmigung verweigerte, sehen wir Reams nur auf Fotos, und äussern kann er sich bloss übers Telefon. So lernen wir ihn aber als eloquenten Mann kennen, der gegen die Ungerechtigkeit des Justizsystems kämpft und seine Situation künstlerisch verarbeitet – zum Beispiel mit kleinen elektrischen Stühlen aus Holzspachteln. «Free Men» wird zum Internationalen Tag gegen die Todesstrafe gezeigt; im Anschluss erhält das Publikum die Möglichkeit, mit Kenneth Reams am Telefon zu sprechen. (ggs)

## DO — 18<sup>00</sup> KOSMOS

LAGERSTR. 104 WWW.KOSMOS.CH

Präsentiert von Sandra Lendenmann (EDA) und Patrick Chappatte (Karikaturist).  
Anschliessend Gespräch mit Kenneth Reams.

### DIE FRIEDENSKÖCHE AM RIO NAPO

Von Esther Petsche & Samuel Schläeffli  
CH 2019; 49 min.  
Kosmos, Lagerstr. 104  
So 11 Uhr,  
anschl. Buchvernissage von David Höners «Kochen ist Politik»

### HAVE YOU SEEN MY MOVIE?

Von Paul Anton Smith  
GB/Ka 129; 129 min., (E u. a.)  
Filmpodium, Nüscherstr. 11  
So 20.45 Uhr,  
zum European Arthouse Cinema Day.

### LA NOTTE DI SAN LORENZO

Von Paolo Taviani & Vittoria Taviani  
I 1982; 105 min.  
Filmpodium, Nüscherstr. 11  
So 15 Uhr

### REISS AUS

Von Lena Wendt und Ulrich Stirnat  
D 2018; 120 min.  
Kosmos, Lagerstr. 104  
So 17 Uhr,  
in Anwesenheit der Filmcrew;  
zum European Arthouse Cinema Day.

### WE ARE CINEMA

Virtual-Reality-Festival.  
Zu sehen sind verschiedene Virtual-Reality-Programme von jeweils 45 Minuten.  
Infos auf [www.wearecinema.ch](http://www.wearecinema.ch)  
Houdini, Badenerstr. 173  
Sa 17 Uhr/18 Uhr/19 Uhr/20 Uhr

Bei den Filmzyklen werden die Originalsprachen mit Grossbuchstaben, die Untertitel mit Kleinbuchstaben angegeben.