

que l'Écossais Paul Laverty, complice de Ken Loach et compagnon de longue date de la cinéaste. Mais, c'est connu, les meilleures intentions ne font pas les meilleurs films. On a beau être acquis à leur cause, entre rapports humains à peine esquissés et propos politique trop appuyé, on s'ennuie un peu dans ce film qui manque par trop de crédibilité. NC

## — Orgueil et préjugés et zombies

(Pride and Prejudice and Zombies)

Film fantastique de Burr Steers. Avec Lily James, Sam Riley, Bella Heathcote, Douglas Booth, Jack Huston, Matt Smith, Charles Dance, Lena Headey, Sally Phillips, Emma Greenwell.

Angleterre, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

En plus de leur recherche du grand amour, les sœurs Bennet doivent composer avec une invasion de zombies. Tandis que l'aînée Jane flirte avec Mr. Bingley, un beau parti, sa cadette Elizabeth, plus indépendante d'esprit, jette son dévolu sur Fitzwilliam Darcy, un chasseur de zombies... Adaptation d'un best-seller satirique de Seth Grahame-Smith (2009, qui mêlait le texte d'Austen à des ajouts modernes, pratique qualifiée par la critique de *mash-up*), ce film laisse craindre le pire. Le même auteur, par ailleurs scénariste du *Dark Shadows* de Tim Burton, ne nous a-t-il pas déjà gratifiés d'un sinistre *Abraham Lincoln, chasseur de vampires* (Timur Bekmambetov, 2012)? Cinéaste jadis prometteur (*Igby Goes Down*, 2002), le plutôt fin Burr Steers (neveu de Gore Vidal) avait déjà baissé pavillon avec *Charlie St. Cloud*. On le voit mal rétablir la situation avec ce mélange contre nature qui nécessiterait une sensibilité vraiment schizophrénique. Pour qui apprécie Austen, autant revoir le merveilleux *Love & Friendship* de Whit Stillman. NC

## — Tarzan

(The Legend of Tarzan)

Film fantastique de David Yates. Avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson, Djimon Hounsou, Jim Broadbent, Simon Russell Beale.

Le comte de Greystoke (Alexander Skarsgård, fils de Stellan) vit depuis une dizaine d'années à Londres, avec Jane (Margot Robbie). Le parlement britannique ayant besoin d'un émissaire dans les jungles de l'Afrique équatoriale, l'aristocrate doit oublier ses bonnes manières et laisser la bête qui est en lui prendre le dessus pour redevenir Tarzan. Il va combattre le capitaine Rom (Christoph Waltz), un redoutable militaire belge. Parmi ses alliés, le seigneur de la jungle peut compter sur George Washington Williams (Samuel L. Jackson), un pasteur afro-américain qui s'op-

pose fermement à la colonisation du Congo... *The Legend of Tarzan* semble porté par un puissant sentiment anticolonialiste. L'Afrique encore sauvage du début du XX<sup>e</sup> siècle est reconstituée d'impressionnante manière et les grands singes, taillés dans l'image de synthèse la plus éprouvée, sont impressionnants. Venu de la télévision, David Yates a réalisé les quatre derniers *Harry Potter* avant de s'atteler à cette 46<sup>e</sup> adaptation de l'œuvre littéraire d'Edgar Rice Burroughs depuis 1918. ADN

## — Tinou

Comédie dramatique de Res Balzli. Avec Roger Jendly, Gilles Tschudi, Amélie Chérubin-Soulières, Sabine Timoteo, Julien Schmutz, Max Rüdinger, Kay Kyselä.

Boire ou ne pas boire, telle est la question qui travaille Tinou (Roger

FESTIVAL

# Départ pour l'Afrique

Films, exposition, débats, rencontres... Le Festival Cinémas d'Afrique-Lausanne a pris «Itinéraires» comme thème de sa 11<sup>e</sup> édition



Jendly). S'abstenir, c'est souffrir; consommer, c'est mourir. Il tue le temps en compagnie d'Aschi (Gilles Tschudi), qui cultive la nostalgie de sa glorieuse jeunesse. Une lettre venue d'Afrique va perturber le quotidien grisâtre des deux vieux potes et les entraîner peut-être sur des voies colorées. *Hôtelier* (Auberge aux 4 vents, à Fribourg) et producteur (*Step Across the Border*, *Middle of the Moment*, *Marthas Garten...*), Res Balzli a tourné en 2011 un documentaire bouleversant, *Bouton*, consacré à Johana, une jeune marionnettiste atteinte d'un cancer incurable. Aujourd'hui, il s'essaye à la fiction avec *Tinou*, un «film léger sur la mort» et basé sur «un vrai rêve». ADN

## ET AUSSI

### American Nightmare 3: Elections,

film de science-fiction de James DeMonaco.

Dans un futur proche, l'Amérique célèbre la purge annuelle, douze heures au cours desquelles tous les crimes sont légaux. Une sénatrice milite pour la suppression de cette catharsis sanglante.

### Juillet-Août,

comédie de Diastème.

Deux adolescentes passent la moitié de l'été dans le Sud avec leur mère et l'autre en Bretagne avec leur père.

### L'Age de glace 5: Les lois de l'univers,

film d'animation de Galen T. Chu et Mike Thurmeier.

En jouant avec son gland, Scrat l'écureuil fou se retrouve catapulté dans l'espace. Il y provoque des catastrophes cosmiques qui ont des répercussions sur la vie terrestre de ses amis à poil et à plume.

### Ninja Turtles 2,

film fantastique de Dave Green.

C'est vert, c'est moche, c'est friand de pizza et ça sauve le monde.

### Nos Pires Voisins 2,

comédie de Nicholas Stoller.

Après avoir subi une communauté d'étudiants éthyliques, un jeune couple doit subir le voisinage d'une bande de féministes déchaînées.

ADN

**SORTIES D'AOÛT**