

QCINÉMA (/THEME/CINEMA/)

Quelle relève en Suisse romande?

VENDREDI 26 JANVIER 2018

MATHIEU LOEWER ([HTTPS://LECOURRIER.CH/AUTEUR/MATHIEU-LOEWER/](https://lecourrier.ch/auteur/mathieu-loewer/))CINÉMA SUISSE (/TAG/CINEMA-SUISSE/) Jeudi soir, Fernand

Melgar dévoilait A l'école des Philosophes en ouverture des Journées de Soleure. Et on ne présente plus le quatuor de Bande à part: Baier, Bron, Meier et Mermoud, enfin réunis sur un projet commun – la collection «Ondes de choc». Mais qui se profile aujourd'hui dans l'ombre de ces cinéastes romands désormais bien établis?

Germinal Roaux, répond d'emblée Seraina Rohrer. Le réalisateur lausannois de Left Foot, Right Foot revient avec Fortuna, un deuxième long métrage de fiction sélectionné au prochain Festival de Berlin. Elle parie aussi sur Elise Shubs (Impasse) et Eileen Hofer (Horizontes), dont on peut voir le court Salade russe à Soleure.

Parmi les jeunes talents de la sélection 2018, la directrice signale encore Caroline Cuénod (L'île sans rivages), Robin Erard (Fauve) et Katarina Wyss (Sarah joue un loup-garou), passée par la Semaine de la critique à Venise.



«Sarah joue un loup-garou» de Katarina Wyss

CULTURE
(/RUBRIQUE
/CULTURE/)

CINÉMA
(/THEME
/CINEMA/)

MATHIEU LOEWER
(HTTPS://LECOURRI
/AUTEUR/MATHIEU-
LOEWER/)

(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM
CINEMASUISSE/) JOURNÉES DE
SOLEURE
(TAG/CINEMA-SUISSE/)
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM
SOLEURE/)

(HTTPS://TWITTER.COM/INTEI
/TWEET?TEXT=QUELLE RELÈV
ROMANDE?&URL=HTTPS://LECO
/2018/01/26/QUELLE-RELEVE-
ROMANDE/)

A lire également