

JUSQU'AU
29 JUIL

EXPOSITION

Desiring Machines

M.A.D.Gallery, Genève



La M.A.D.Gallery de Genève présente l'exposition *Desiring Machines*, une collection unique de cinq sculptures mécaniques réalisées par l'artiste turc Server Demirtaş. Ces fascinantes *Desiring Machines* intriguent par leur mouvement fluide, presque humain, offrant un contraste saisissant avec l'apparence robotique de chaque création. Une expérience visuelle mêlant art et mécanique.

The M.A.D.Gallery in Geneva presents the *Desiring Machines* exhibition, a unique collection of five mechanical sculptures created by the Turkish artist Server Demirtaş. These fascinating *Desiring Machines* captivate audiences with their smooth, human-like movements which offer a striking contrast to the robotic appearance of each creation. A visual experience combining art and mechanics.

www.madgallery.net

13 JUIL –
2 SEPT

FESTIVAL

*Gstaad Menuhin
Festival & Academy*

Gstaad

Le Gstaad Menuhin Festival & Academy accueille des stars comme Anne-Sophie Mutter, Cecilia Bartoli avec Sol Gabetta, Diana Damrau, l'organiste «popstar» Cameron Carpenter et la représentation en version concertante de «Aïda» de Verdi avec en solistes Roberto Alagna et Erwin Schrott. A noter aussi les deux concerts de l'Académie Sainte-Cécile de Rome et Sir Antonio Pappano et le feu d'artifice final du LSO et de Gianandrea Noseda avec Khatia Buniatishvili.

The Gstaad Menuhin Festival & Academy plays host to stars such as Anne-Sophie Mutter, Cecilia Bartoli with Sol Gabetta, Diana Damrau, the “popstar” organist Cameron Carpenter and a concert version of Verdi's *Aïda* with soloists Roberto Alagna and Erwin Schrott. Also of note are the two concerts featuring the Académie Sainte-Cécile from Rome with Sir Antonio Pappano and the firework finale from the LSO led by Gianandrea Noseda and featuring Khatia Buniatishvili.

www.gstaadmenuhinfestival.ch



17 JUIL –
17 AOÛT

EXPOSITION

*Tomorrow
the birds will sing*

Musée Chaplin, Vevey



Au fil de ses voyages, la cinéaste suisse Eileen Hofer a beaucoup filmé et photographié à Cuba. Ce travail aboutit à l'installation vidéo *Tomorrow the Birds Will Sing*. A travers cette exposition, on s'immerse ainsi, par le biais des séquences, dans la vie quotidienne de jumelles, d'adolescents, de parents, d'un vieillard avec son chat et d'un fantôme lancinant sur une chaise à bascule.

During her travels, the Swiss filmmaker Eileen Hofer did a lot of filming and photography in Cuba. This work has resulted in the video installation *Tomorrow the Birds Will Sing*. Through this exhibition, the visitor is immersed, through a series of sequences, in the daily life of twins, adolescents, parents, an old man with his cat and a haunting ghost on a rocking chair.

www.chaplinsworld.com