

# SONITA



Un documentaire de Rokhsareh Ghaem Maghami  
Suisse, Allemagne, Iran 2015, 91 minutes

**Distribution:**

Xenix Filmdistribution GmbH  
Tel. 044 296 50 40

**Presse Suisse romande:**

Diana Bolzonello Garnier  
+41.79.203.80.17  
dianabg@vtx.ch

**En salle dès le 30 mars 2016**

Photos du film disponibles sur [www.xenixfilm.ch](http://www.xenixfilm.ch)

## **SYNOPSIS COURT**

Sonita a 18 ans. Originaire d'Afghanistan, sans-papiers et illégale en Iran, elle vit dans la banlieue pauvre de Téhéran avec sa sœur et sa nièce. Téméraire et passionnée, Sonita se bat pour vivre sa vie comme elle l'entend et faire carrière dans le rap. Son rêve se confronte aux nombreux obstacles qu'elle rencontre en Iran et au sein de sa famille restée en Afghanistan. Celle-ci, sous l'impulsion de sa propre mère, envisage de vendre Sonita pour 9000\$ à un homme qu'elle n'a jamais rencontré.

## **SYNOPSIS LONG**

Sonita a 18 ans. Originaire d'Afghanistan, sans-papiers et illégale en Iran, elle vit dans la banlieue pauvre de Téhéran avec sa sœur et sa nièce. Téméraire et passionnée, Sonita se bat pour vivre sa vie comme elle l'entend et faire carrière dans le rap. Son rêve se confronte aux nombreux obstacles qu'elle rencontre en Iran et au sein de sa famille restée en Afghanistan. Celle-ci, sous l'impulsion de sa propre mère, envisage de vendre Sonita pour 9000\$ à un homme qu'elle n'a jamais rencontré.

L'intrigue du film se noue autour du combat mené par Sonita pour gérer elle-même sa vie et échapper au mariage forcé sans perdre contact avec sa famille. Pour toucher du doigt son rêve de devenir rappeuse, Sonita doit d'abord enregistrer des vidéos clips avec un budget dérisoire. Au fil du film, le spectateur fait également connaissance de sa famille, de ses proches et de ses amis dont s'occupe l'ONG « House of Affection ».

Sonita sera-t-elle finalement forcée au mariage ? Réussira-t-elle à enregistrer ses chansons ? Sa famille parviendra-t-elle à la ramener en Afghanistan ? Le film se déroule d'abord chez Sonita, au sein de l'ONG et dans des studios de musique de Téhéran. Plus tard, Sonita devra retourner en Afghanistan afin d'obtenir des papiers d'identité, car il se pourrait bien qu'un avenir se profile pour elle aux Etats-Unis...

## **BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DE LA REALISATRICE**

Rokhsareh Ghaem Maghami a étudié la réalisation et l'animation à l'Université de Téhéran. Ses recherches sur les films d'animation documentaires ont mené à la publication du livre « Animated Documentary, a New Way to Express ». Elle a réalisé six documentaires et gagnés plus de 20 prix à l'internationale. Cyanosis (2007) et Going up the Stairs (2011) ont obtenue une large reconnaissance internationale.

**GOING UP THE STAIRS**, film documentaire, 52 minutes, Iran, 2012

- Première à IDFA 2011
- Nomination pour le meilleur documentaire moyen métrage, IDFA 2011
- Prix du meilleur documentaire d'une réalisatrice, Sheffield doc/fest 2012
- Prix du Jury, EIDF 2012

**CYANOSIS**, film documentaire avec animation, 32 minutes, Iran, 2007

- Prix du meilleur film d'école, Sheffield doc/fest 2008
- Diplôme d'honneur pour l'innovation (Grierson Award), Sheffield doc/fest 2008
- Nanook d'argent pour le meilleur court-métrage documentaire, International Film Festival Flahertiana 2008
- Prix du meilleur film documentaire, Téhéran 12th International & 24th National Short Film Festival 2007
- Prix du meilleur court-métrage documentaire, Play Doc Espagne 2009
- Panda d'or pour le documentaire d'école le plus innovant, Chine 2010
- Diplôme d'honneur New Generation, Doc Leipzig Festival 2008
- Diplôme d'honneur, 26th International Fajr Film Festival 2008

## CREDITS

Un film de	Rokhsareh Ghaem Maghami
Avec	Sonita Alizadeh
Montage	Rune Schweitzer
Caméra	Behrouz Badrouj, Ali Mohammad Ghasemi, Mohammad Haddadi, Arastoo Givi, Torben Bernard, Parviz Arefi, Ala Mohseni
Musique	Moritz Denis
Arrangements	Guillaume Wuhrmann
Chansons originales	Sonita Alizadeh, Sepandarmaz Elahi Shirazi
Productrices	Aline Schmid, Kerstin Krieg, Rokhsareh Ghaem Maghami
Producteur délégué	Gerd Haag
Supervision production Allemagne	Cornelia Kellers
Supervision production Iran	Morteza Ebrahimi, Hosein Beshgard
Supervision production Afghanistan	Ghodsieh Shahnematollahi, Sahra Karimi
Supervision production Suisse	Catherine Muller
Rédacteurs des programmes	NDR/arte: Claudia Cellarius; RTS Radio Télévision Suisse, Unité des films Documentaires: Irène Challand, Gaspard Lamunière; SRG SSR: Sven Wälti, Gregory Catella
Production	TAG/TRAUM
Coproduction	INTERMEZZO FILM, ROKHSAREH GHAEM MAGHAMI, NDR, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, DR
En coopération avec	arte
Avec le soutien de	Film- und Medienstiftung NRW, BKM, Office Fédéral de la Culture (OFC), Cinéforum et Loterie Romande, Chicken & Egg Pictures, IDFA Bertha Fund