



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 23
Surface: 11'198 mm²



Ordre: 1074342 Référence: 69100264
N° de thème: 832.063 Coupure Page: 1/1

Vertige romantique

«**Sarah joue un loup-garou**» ► Le premier long métrage de Katharina Wyss, sélectionné à la Semaine de la critique vénitienne, arbore un titre intrigant. Comme *Madame Hyde* (lire ci-contre), il convoque le fantastique. Tout en le révoquant, avec ce «joue» qui renvoie à un rôle. Et pour cause: Sarah, 17 ans, fait du théâtre. Mais ce film conte bien une métamorphose: la mue de l'adolescence. S'il fallait rattacher *Sarah joue un loup-garou* à un genre, ce serait donc celui du récit initiatique féminin. Dont la cinéaste, Suisse établie à Berlin, propose une relecture saisissante.

Il y a quelques chose qui cloche chez Sarah (Loane Balthasar). Farouche et dotée d'une sensibilité à fleur de peau, la jeune femme peine à se faire des amis et s'investit corps et âme sur les planches. Que cherche-t-elle à exorciser ainsi? Et que penser de son père (Michel Voïta), dont le comportement ambigu suscite un certain malaise? Le format carré du cadre induit d'emblée un sentiment d'oppression. Katharina Wyss joue aussi sur l'atmosphère gothique de la Fribourg médiévale, aux ruelles étroites et clochers menaçants. Du *Roméo et Juliette* de Shakespeare au *Vaisseau fantôme* de Wagner, elle multiplie par ailleurs les références culturelles en écho aux tourments intérieurs de l'adolescente, qui cultive un romantisme exacerbé et morbide.

Lentement mais sûrement, exaltée et hystérique, Sarah perd pied. Et le film entier vacille avec elle, comme contaminé par le mal secret qui la ronge. Comédienne débutante, Loane Balthasar incarne avec une incroyable intensité ce personnage sur le fil, qui nous hante encore longtemps après la projection. **MLR**

A l'affiche à Genève (Cinéma CDD), Lausanne (Zinéma), Oron (Cinéma d'Oron), Neuchâtel (Cinéma Minimum) et Fribourg (Rex).