



«Broken Land»



de Stéphanie Barbey et Luc Peter

A la frontière étasunienne avec le Mexique, les cinéastes suisses Stéphanie Barbey et Luc Peter interrogent le rapport qu'une poignée de citoyens américains entretient avec le mur censé contenir les migrations clandestines de leurs voisins. Actifs au sein de milices ou dans l'aide aux réfugiés, tous se nourrissent de sentiments contradictoires, résultant de la surveillance outrancière des autorités américaines. Des images d'une grande force évocatrice, qui remettent en question la division d'un seul et même désert! **RCH**