



Die Weltwoche
8021 Zürich
043/ 444 57 00
www.weltwoche.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 65'139
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 832.012
Abo-Nr.: 1094507
Seite: 62
Fläche: 6'170 mm²

Apropos: Primaballerina

Ein Gesicht, mehr als neunzig Jahre alt. Der Schwung der Lider, das scharfe Kinn, das Rot der Lippen. «Ich bin müde», sagt die Kubanerin Alicia Alonso am Ende des Tages. Doch die Kamera ist bei ihr, und so hält sie sich weiter gerade. Wer einst auf Zehenspitzen tanzte, kennt keine Müdigkeit, die sich nicht überwinden liesse. Mit «Horizontes» ist der Schweizerin Eileen Hofer ein poetischer Dokumentarfilm über das berühmte kubanische Ballett gelungen. Drei Generationen von Tänzerinnen gehen mit brutaler Disziplin und einem ätherischen Sinn für Perfektion und Schönheit ihrer Berufung nach. Alonso ist die älteste. Die einst beste Tänzerin der Welt leitet heute mit 94 Jahren noch immer das Ballet Nacional de Cuba. Das ist Passion. Gross! Unbedingt ansehen. Jetzt im Kino. *(dia)*