

Télérama

► 27 février 2019 - N°3607

PAYS :France

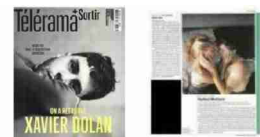
PAGE(S) :103

SURFACE :11 %

PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :594049

JOURNALISTE :Yohav Oremiatzki



Sonita ou la valeur d'une vie

Documentaire de Rokhsareh Ghaem Maghami (Allemagne, 2016) 55 mn. Rediffusion.

C'est un portrait fort, à l'apparence de conte de fées moderne. Celui de **Sonita** Alizadeh, adolescente afghane immigrée en Iran. Promise à un mariage arrangé, alors qu'elle veut devenir aussi célèbre que Rihanna. A Téhéran, la rappeuse œuvre au sein d'une organisation d'aide aux enfants clandestins. La réalisatrice filme ses démarches auprès des studios, les conversations sur le mariage forcé et même les discussions conflictuelles avec sa mère, qui veut que sa fille rentre en Afghanistan.

Le film bascule quand **Sonita** prend la caméra pour filmer la réalisatrice. Tandis que **Sonita** transgresse les traditions patriarcales, Rokhsareh Ghaem Maghami s'émancipe des règles du genre documentaire (neutralité, objectivité...), ce qui ne manque pas de questionner le rôle du réalisateur. Elle verse 2000 dollars à la famille de la jeune Afghane pour qu'elle reste plus longtemps à Téhéran. Et réalise le premier clip de la rappeuse (*Brides... for sale*, «Mariées... à vendre»). Par cette absence assumée de distance entre la réalisatrice et son héroïne, ce film complexe touche au cœur et ébranle nos certitudes. – **Yohav Oremiatzki**