


Bloody Daughter

 **22.45 ARTE** Depuis l'âge de 11 ans, Stéphanie Argerich, fille des pianistes renommés Martha Argerich et Stephen Kovacevich, filme, par petites bribes et à l'envi, ses parents séparés, ses sœurs nées de précédentes unions et ceux qui ont traversé leur quotidien. Ce sont ces films de famille, intimes, à la fois anodins et aujourd'hui chargés de la puissance du temps qui passe, qui forment la matière première de ce très beau documentaire.

Avec une forme de bienveillance mêlée de fascination, Stéphanie Argerich interroge la relation fusionnelle qui l'unit à sa mère, mais aussi les autres liens entre les membres de cette famille décomposée, libre. Il ne s'agit pas ici de démystifier l'immense pianiste argentine, mais de saisir la complexité et la richesse de sa personnalité, à la fois narcissique et attentive aux autres, « *admirable et monstrueuse* », comme le dit sa fille. ♡ HELENE DELYE